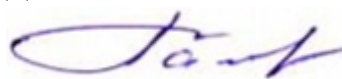


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01» 09. 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.30 КУЛЬТУРА РЕЧИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: История и Литература

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Программа курса «Культура речи» предназначена для бакалавров очного отделения ИФФ. Владение русским языком и культурой речи является важной и необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста, от которого требуется умение грамотно и эффективно организовывать межличностное и деловое общение.

Цель курса – развитие общей речевой культуры и формирование коммуникативной компетентности обучающихся.

Задачи курса:

- 1) углубление и систематизация знаний о языке и нормах литературной речи;
- 2) совершенствование навыков грамотной речи;
- 3) развитие речевой культуры обучающихся;
- 4) развитие коммуникативной компетенции обучающихся (владение основными основными правилами и приемами публичной речи, умение оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения и пр.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс «Культура речи» относится к дисциплинам по выбору студента. Курс предполагает актуализацию и расширение знаний и навыков, приобретенных студентами в рамках школьной программы при изучении русского языка, а также при изучении вузовского курса «Современный русский литературный язык».

3. Требования к уровню освоения программы.

В результате обучения бакалавр должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);

в области педагогической деятельности:

- готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами (ПК-6).

В результате освоения данного курса студенты должны **знать** базовые понятия курса («язык», «речь», «культура речи», «норма» и др.); особенности современных концепций культуры речи и коммуникации в целом; **владеть** основными орфоэпическими, акцентологическими, грамматическими, лексическими, стилистическими нормами русского языка; правилами речевого общения; риторическими приёмами, обеспечивающими успешную коммуникацию; **уметь** анализировать и оценивать степень

эффективности коммуникативной деятельности; создавать и анализировать тексты разной жанрово-стилевой ориентации.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	10 семестр
Общее количество часов	108	108
Аудиторные занятия	60	60
Лекции		
Практические занятия	60	60
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	30	30
Самостоятельная работа	48	48
Формы текущего контроля	тестирование	тестирование
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Экзамен	Экзамен

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Содержание учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные форму обучения (не менее %)	
1.	Введение в курс «Культура речи».	2		2		2	6
2.	Языковая норма.	2		2		2	6
3.	Орфоэпические нормы	8		8		4	6
4.	Акцентологические нормы	8		8		4	6
5.	Лексические нормы	10		10		4	6
6.	Морфологические нормы	10		10		4	6
7.	Синтаксические нормы	10		10		4	6
8.	Коммуникативные качества речи	10		10		6	6
	ВСЕГО:	60 ч./3 зач.ед.		60 ч.		30 ч./50 %	48 ч.

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Введение в курс «Культура речи».

Предмет, цели и задачи курса и его значение в контексте современной языковой ситуации. Базовые понятия курса (язык и речь; современный русский литературный язык: социальная и функциональная дифференциация; культура речи и речевая культура).

Понятие о современном русском литературном языке и тенденции его развития. Устная и письменная разновидности литературного языка. Язык как знаковая система: уровни, свойства, функции. Язык как средство общения.

2. Языковая норма. Понятие языковой нормы. Типы и источники языковой нормы. Вариативность и вариантность.

3. Орфоэпические нормы. Варианты произношения гласных. Варианты произношения согласных. Варианты произношения сочетаний звуков. Произношение некоторых грамматических форм.

4. Акцентологические нормы. Характеристика русского словесного ударения: разноместное (свободное), подвижное/неподвижное. Особенности постановки ударения в именах существительных. Особенности постановки ударения в именах прилагательных. Особенности постановки ударения в формах глаголов прошедшего времени. Акцентологические варианты.

5. Лексические нормы. Синонимия. Антонимия. Омонимия. Паронимия. Полисемия. Иноязычные слова в современной русской речи. Русская фразеология и выразительность речи.

6. Морфологические нормы. Разновидности морфологических ошибок. Варианты окончаний существительных именительного падежа множественного числа мужского рода. Варианты окончаний существительных родительного падежа единственного числа мужского рода. Нормы употребления имени прилагательного (степени сравнения, краткие и полные формы). Род заимствованных несклоняемых имен существительных.

7. Синтаксические нормы. Понятие синтаксической нормы. Особенности управления в русском языке. Согласование определений. Сочетание однородных членов. Оформление причастного и деепричастного оборотов. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

8. Коммуникативные качества речи. Правильность, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность речи.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
3. Невежина, М.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова, Е.А. Бойко, Е.Н. Бегаева.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 352 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник/[сост.: Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Складеревская]. – 6-е изд., стереотип. – М. [и др.]: Академия [и др.], 2008. – 146 с.
2. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-метод. пособие. / С. М. Карпенко. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 68 с.
3. Маслов, В.Г. Культура русской речи: учебное пособие для вузов/В. Г. Маслов. – М.: Флинта [и др.], 2010. – 158 с.

4. Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для обучающихся, учебно-методическая и научная литература.

Информационно-технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, интернет-ресурсы). При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

Электронные библиотеки:

Библиотекарь.ru – <http://bibliotekar.ru>

Библиотех - Bibliotech.ru

ВГУЭС – lib.vvsu.ru/books/

IQlib.ru

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

Крупнейший Портал Электронных Книг - www.book-portal.info

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами материально-технического обеспечения дисциплины являются компьютер, принтер, ксерокс.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Введение в курс «Культура речи».	Схемы, материал для анализа.	компьютер, принтер, ксерокс
2.	Языковая норма.	Материал для анализа	компьютер, принтер, ксерокс
3.	Орфоэпические нормы	Материал для анализа	компьютер, принтер, ксерокс
4.	Акцентологические нормы	Материал для анализа	компьютер, принтер, ксерокс
5.	Лексические нормы	Материал для анализа	компьютер, принтер, ксерокс
6.	Морфологические нормы	Таблицы, тексты для анализа.	компьютер, принтер, ксерокс
7.	Синтаксические нормы	Таблицы, тексты для анализа.	компьютер, принтер, ксерокс
8.	Коммуникативные качества речи	Таблицы, тексты для анализа.	компьютер, принтер, ксерокс

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

8.1. Методические рекомендации преподавателю.

Курс характеризуется системно-обобщающим подходом, имеет методологическую значимость в программе общей образовательной подготовки бакалавров, интегрирует знания из разных областей науки.

Изучение дисциплины сопряжено с освоением большого количества терминов и понятий, знакомством с именами ученых и названиями их трудов, вследствие чего эффективным видится составление глоссария, рабочей папки с материалами и именного указателя. Результативность аудиторной работы необходимо оптимизировать за счет привлечения слушателей к активной

внеаудиторной деятельности: чтению, конспектированию, реферированию, аннотированию источников, подготовке докладов и выступлению с сообщениями. Рекомендуется, помимо традиционных (лекция, семинар, коллоквиум), задействовать интерактивные формы аудиторной работы (круглый стол, деловую игру, тестирование, дискуссию, тренинг).

8.2. Методические рекомендации для обучающихся.

Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование и обыгрывание ситуаций.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Искусство делового общения.
2. Значение и история отдельных фразеологизмов (по выбору).
3. Англицизмы в русском языке.
4. Галлицизмы в русском языке.
5. Формирование культуры устной и письменной речи у школьников.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. *Расставьте ударения.* Отрочество, перчить, партер, звонит, путепровод.
2. *Объясните значение иноязычных слов:* водевиль, кредит, фетиш, толерантный, бестселлер.
3. *Образуйте форму родительного падежа множественного числа:* сапоги, эполеты, якуты.
4. *Образуйте форму именительного падежа множественного числа:* директор, ветер, трюфель.
5. *Подберите подходящие управляемые слова к следующим синонимам:* обращать внимание/уделять внимание, проявлять интерес/интересоваться, испытывать.
6. *Определите характер допущенных речевых ошибок и исправьте предложения:* 1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки, и радостное чириканье птиц. 2) Он потерял монету и свою надежду на новые башмаки. 3) Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 4) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий.

1. В чем заключается разница между понятиями «вариативность» и «вариантность»?
2. Чем занимается наука орфоэпия?
3. От каких качественных прилагательных невозможно образовать краткую форму и синтетическую форму сравнительной степени?

4. Чем различаются формы имен существительных родительного падежа единственного числа мужского рода на -А (-Я) и -У (-Ю)?
5. Какие тенденции существуют в произнесении согласного перед Е в заимствованных словах?
6. В каких словах безударный О не подвергается редукции?
7. Что такое «аканье», «оканье», «иканье», «эканье»? Какие из перечисленных произносительных особенностей в области согласных свойственны современному русскому языку?
8. По каким признакам разговорный функциональный стиль противопоставлен книжным функциональным стилям (научному, официально-деловому, публицистическому, художественно-литературному)?

8.4. Примеры тестовых заданий:

1. В каком предложении вместо слова ЗВЕРИНЫЙ нужно употребить слово ЗВЕРСКИЙ?
А) Растительность становилась беднее, чаще попадался камыш и голые песчаные полянки со звериными следами.
Б) Постепенно у меня выработалось почти звериное чутьё: я нюхом чувствовал опасность.
В) Московские зодчие использовали некоторые элементы звериного орнамента, так часто встречающегося в древних миниатюрах.
Г) После болезни у меня разыгрался звериный аппетит.
2. В каком предложении допущена лексическая ошибка, связанная с нарушением норм сочетаемости?
А) Один святой будет возвышаться в полный рост, а второй, Мефодий, по замыслу автора, коленопреклоненный, должен придерживать огромный крест.
Б) Незадолго до конца встречи греческие футболисты сравнивали счёт.
В) Переодевались кто медведем – в вывернутой наизнанку шубе, кто козой – натянув маску с рогами и заручившись помелом.
Г) Подавляющее большинство командных встреч проходило в упорной борьбе.
3. Какое из данных ниже словосочетаний не является фразеологизмом?
А) вольная птица Б) подстреленный кабан В) стреляный воробей Г) змея подколотная.
4. В каком варианте современный аналог архаизма подобран неправильно?
А) Уповать – надеяться. Б) Стогна – площадь. В) Вотще – очень. Г) Туга – печаль, грусть, тоска.

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Современный русский литературный язык и тенденции его развития.
2. Языковая норма.
3. Орфоэпические нормы.
4. Акцентологические нормы.
5. Лексические нормы: синонимия, антонимия, омонимия, полисемия.
6. Лексические нормы: русская фразеология и иноязычные слова в речи.
7. Морфологические нормы.
8. Синтаксические нормы.
9. Функциональные стили и их взаимодействие.
10. Характеристика научного стиля.
11. Характеристика официально-делового стиля.
12. Характеристика публицистического стиля.
13. Характеристика литературно-художественного стиля.
14. Разговорная речь. Разговорный функциональный стиль.
15. Коммуникативные качества речи.

16. Устная публичная речь

17. Речевая культура.

8.6. Темы для написания курсовой работы.

Написание курсовой работы по данному курсу не предусмотрено.

8.7. Организация самостоятельной работы студентов

№	Тема или раздел	Форма работы	Форма контроля	Объём в часах	Источники
1	Введение в курс «Культура речи».	Конспектирование рекомендованной литературы	Проверка конспектов на занятии. Опрос.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
2.	Языковая норма.	Подбор примеров вариативности и варианности, вариантов разных типов	Проверка на занятии.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
3.	Орфоэпические нормы	Конспектирование рекомендованной литературы	Проверка конспектов на занятии. Опрос.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с.

					Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
4.	Акцентологические нормы	Составление индивидуального акцентологического минимума	Представление акцентологического минимума на занятии.	6	Давайте говорить правильно!: трудности современного русского произношения и ударения: краткий словарь-справочник/[сост.: Л. А. Вербицкая, Н. В. Богданова, Г. Н. Складеревская]. – 6-е изд., стереотип. – М. [и др.]: Академия [и др.], 2008. – 146 с.
5.	Лексические нормы	Подбор примеров, иллюстрирующих явления синонимии, омонимии, антонимии, полисемии, паронимии	Проверка на занятии.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
6.	Морфологические нормы	Подбор примеров морфологических вариантов из художественной литературы	Проверка на занятии.	6	Любые тексты художественной литературы. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный

					аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
7.	Синтаксические нормы	Составление текстов, содержащих сложные случаи реализации синтаксических норм	Проверка на занятии.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/ Тюкова, И. Н. Русский язык и культура речи: нормативный аспект. / И. Н. Тюкова. – Томск, 2009. – 107 с.
8.	Коммуникативные качества речи	Составление схем «Коммуникативные качества речи» с примерами	Опрос.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. –539 с. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб. – М.: Логос, 2013. – 432 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/
	ВСЕГО:			48 ч.	

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профили: История и литература, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

к.филол.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики



С.В. Лобановой

к.филол.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики



С.М. Карпенко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



А.В. Курьянович